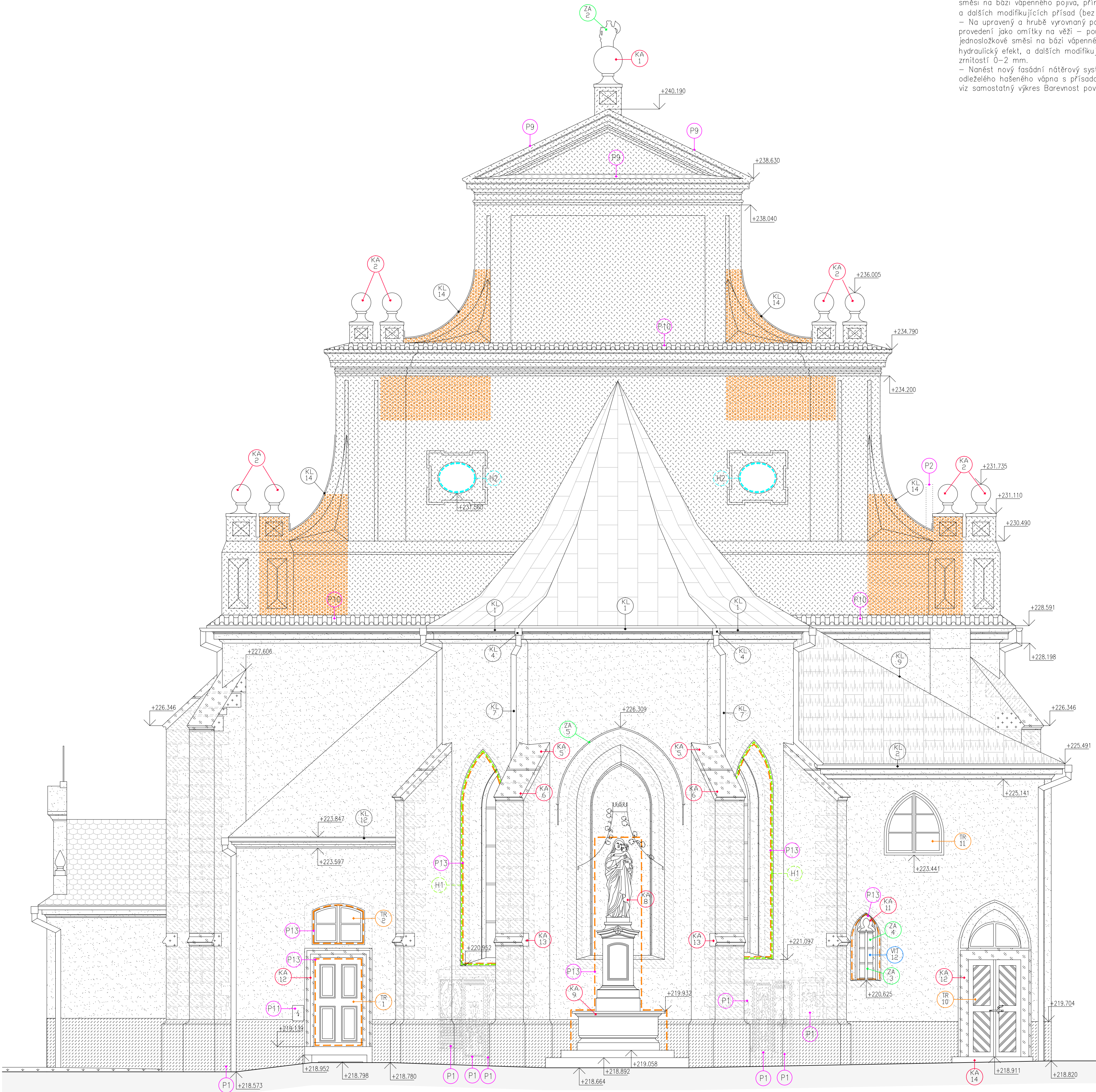


POHLED OD VÝCHODU – NÁVRH



LEGENDA POVRCHŮ

Poznámka: Technické parametry a technologické postupy všech povrchových úprav včetně barevnosti schválí projektant a památkový dohled na základě vyhodnocení zkušebních vzorků provedených během stavby, více viz Technická zpráva.

**Oprava stávající omítky v hlavních plochách fasád:**  
– Otlučit stávající omítku v předpokládaném rozsahu 100 % novodobých omítek v soustavě, v maximální možné míře zachovat původní zdravé historické omítky na chleběm podkladu. **PŘED OTLUČENÍM OMÍTEK PRŮBĚŽNĚ PROVAĐET Z POSTAVENÉHO LEŠENÍ OPERATIVNÍ RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM**, který upřesní a případně upraví návrh technologie a barevnosti uvedený v projektové dokumentaci.  
– Povrch očistit tlakovou vodou.  
– Hrubě nerovnosti v podkladu vyrovnat novou vápennou jádrovou omítkou, vytvořenou z jednosložkové směsi na bázi vápenného pojiva, přírodních plniv, vhodných přísad, vytvřejících částečně hydraulický efekt, a dalších modifikujících přísad (bez cementu, sádry nebo polymerních přísad) se zrnitostí 0–4 mm.  
– Na upravený a hrubě vyrovnaný podklad nanést novou omítku v materiálovém, barevném a strukturálním provedení jako omítky na věži – použít novou vápennou jádrovou omítku v tl. 6 až 10 mm, vytvořenou z jednosložkové směsi na bázi vápenného pojiva, přírodních plniv, vhodných přísad, vytvřejících částečně hydraulický efekt, a dalších modifikujících přísad (bez cementu, sádry nebo polymerních přísad) se zrnitostí 0–2 mm.  
– Nanést nový fasádní nátěrový systém z hotové vápenné barvy na bázi čistého, minimálně 3 roky odeleželého haseného vápna s přísadou disperzního pojiva, aplikovaný ve třech vrstvách – barevný odstín viz samostatný výkres Barevnost povrchů.

**Oprava stávajícího soklu z pískovcových kvádrů opalovaných omítkou:**  
– Mechanicky odstranit hrubou, velmi tvrdou a částečně poškozenou vápencementovou omítku v rozsahu 100 % ploch. Odstranění provést velice šetrně, aby byl minimálně poškozen podkladní kámen, práce proběhne pod dohledem restaurátora s příslušným oprávněním.  
– Provést opravu podkladu z pískovcových desek nebo bloků – práci provede restaurátor s příslušným oprávněním. Předpokládáme následující technologický postup opravy kamene, který upřesní restaurátor na základě operativního restaurátorského průzkumu provedeného po otlučení omítky:  
– Předzpevnění ploch vykazujících vysoký stupeň degradace.  
– Šetrné očištění líce tlakovou vodou, mechanické dočištění.  
– Biocidní ošetření a hydrofilní konsolidace prostředkem na bázi organokřemičitanů.  
– Domodelování tvarů, tmelení, doplnění chybějícího spárování, případně injektáž jemných trhlin.  
– Na opravený kámen provést úpravy, které jsou součástí Návrhu sanace vlnkého zdiva – podrobněji viz samostatná část projektové dokumentace.  
– Hrubě nerovnosti v podkladu vyrovnat novou vápennou jádrovou omítkou se zvýšenou pevností, vytvořenou z jednosložkové směsi na bázi vápenného pojiva, podílu hydraulických puzzolánových přísad, přírodních plniv a dalších modifikujících přísad (bez tradičního cementu, sádry nebo polymerních přísad) se zrnitostí 0–4 mm – součástí Návrhu sanace vlnkého zdiva v samostatné části projektové dokumentace.  
– Na upravený a hrubě vyrovnaný podklad nanést novou omítku v materiálovém, barevném a strukturálním provedení jako omítky na věži – použít novou vápennou jádrovou omítku v tl. 6 až 10 mm se zvýšenou pevností, vytvořenou z jednosložkové směsi na bázi vápenného pojiva, podílu hydraulických puzzolánových přísad, přírodních plniv a dalších modifikujících přísad (bez tradičního cementu, sádry nebo polymerních přísad) se zrnitostí 0–2 mm – součástí Návrhu sanace vlnkého zdiva v samostatné části projektové dokumentace.  
– Nanést nový fasádní nátěrový systém z hotové vápenné barvy na bázi čistého, minimálně 3 roky odeleželého haseného vápna s přísadou disperzního pojiva, aplikovaný ve třech vrstvách – barevný odstín viz samostatný výkres Barevnost povrchů.

**Oprava stávající omítky v hlavních plochách barokního východního štítu nad presbytářem:**  
– Otlučit stávající omítku v předpokládaném rozsahu 100 % novodobých omítek v soustavě, v maximální možné míře zachovat původní zdravé historické omítky na chleběm podkladu. **PŘED OTLUČENÍM OMÍTEK PRŮBĚŽNĚ PROVAĐET Z POSTAVENÉHO LEŠENÍ OPERATIVNÍ RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM**, který upřesní a případně upraví návrh technologie a barevnosti uvedený v projektové dokumentaci.  
– Povrch očistit tlakovou vodou.  
– Hrubě nerovnosti v podkladu vyrovnat novou vápennou jádrovou omítkou, vytvořenou z jednosložkové směsi na bázi vápenného pojiva, přírodních plniv, vhodných přísad, vytvřejících částečně hydraulický efekt, a dalších modifikujících přísad (bez cementu, sádry nebo polymerních přísad) se zrnitostí 0–4 mm.  
– Na upravený a hrubě vyrovnaný podklad nanést novou omítku v materiálovém, barevném a strukturálním provedení jako omítky na věži – použít novou vápennou jádrovou omítku v tl. 6 až 10 mm, vytvořenou z jednosložkové směsi na bázi vápenného pojiva, přírodních plniv, vhodných přísad, vytvřejících částečně hydraulický efekt, a dalších modifikujících přísad (bez cementu, sádry nebo polymerních přísad) se zrnitostí 0–2 mm.  
– Nanést nový fasádní nátěrový systém z hotové vápenné barvy na bázi čistého, minimálně 3 roky odeleželého haseného vápna s přísadou disperzního pojiva, aplikovaný ve třech vrstvách – barevný odstín viz samostatný výkres Barevnost povrchů.

**Oprava stávajících plochých prvků z přírodního kamene na fasádách:**  
– Provést opravu pískovcových prvků na fasádě – práci provede restaurátor s příslušným oprávněním. Předpokládáme následující technologický postup opravy kamene, další podrobnosti viz Dokladová část, Restaurátorská dokumentace.  
– Mechanicky šetrně odstranění degradovaného tmele a nevhodných výsrávek.  
– Předzpevnění ploch vykazujících vysoký stupeň degradace.  
– Šetrné očištění líce tlakovou vodou, mechanické dočištění.  
– Biocidní ošetření a hydrofilní konsolidace prostředkem na bázi organokřemičitanů.  
– Domodelování tvarů, tmelení, doplnění chybějícího spárování, případně injektáž jemných trhlin.  
– Na opravený kámen nanést novou omítku v materiálovém, barevném a strukturálním provedení jako omítky na věži – použít novou vápennou jádrovou omítku v tl. 6 až 10 mm, vytvořenou z jednosložkové směsi na bázi vápenného pojiva, přírodních plniv, vhodných přísad, vytvřejících částečně hydraulický efekt, a dalších modifikujících přísad (bez cementu, sádry nebo polymerních přísad) se zrnitostí 0–2 mm.  
– Nanést nový nátěr ve skladbě (použitá technologie z obnovy věže a západního průčelí kostela):  
– Barva rychle zpracovaná na vyzrálý suchý podklad a vzniklá ředěním:  
– 2 díly koncentrátu z pigmentu Francouzský okr sorfrouge (100 g) v ředidle z čistého tekutého silikátu draselného pro minerální nátěry (0,5 litru), uleželého 24 hodin;  
– 0,75 dílu ředidla z čistého tekutého silikátu draselného pro minerální nátěry;  
– 2,75 dílu destilované vody.  
– Nátěr z ředidla z čistého tekutého silikátu draselného pro minerální nátěry ředěného 1:1 vodou.  
– Barvu nanášet před aplikací vápenného nátěru na okolních plochách, obrysy předkreslit tužkou.  
– Práci provede restaurátor s příslušným oprávněním, další podrobnosti viz Technická zpráva.

**Oprava stávajících profilovaných a nových prvků z přírodního kamene na fasádách:**  
– Provést opravu stávajících pískovcových prvků na fasádě – práci provede restaurátor s příslušným oprávněním. Předpokládáme následující technologický postup opravy kamene, další podrobnosti viz Dokladová část, Restaurátorská dokumentace.  
– Mechanicky šetrně odstranění degradovaného tmele a nevhodných výsrávek.  
– Předzpevnění ploch vykazujících vysoký stupeň degradace.  
– Šetrné očištění líce tlakovou vodou, mechanické dočištění.  
– Biocidní ošetření a hydrofilní konsolidace prostředkem na bázi organokřemičitanů.  
– Domodelování tvarů, tmelení, doplnění chybějícího spárování, případně injektáž jemných trhlin.  
– Na opravený a nový kámen (nové prvky viz tabulka Výrobky PSV) nanést systém z nově tenkovrstvé lazury na solí-silikátové bázi určené pro restaurování přírodního kamene s ředidlem na solí-silikátové bázi, aplikovaný ve třech vrstvách – ředění jednotlivých vrstev upřesnit na základě vyhodnocení zkušebních vzorků provedených během stavby, barevný odstín viz samostatný výkres Barevnost povrchů. (Poznámka: Nevýhodou systému je snížená životnost proti standardnímu silikátovému nátěru, výhodou minimální zřasoh do autentické hmoty kamene u profilovaných prvků, které nelze chránit přetažením omítky nebo štukem).

**Střešní krytina z měděného tabulového plechu nad oratoří – z důvodu opravy krovy a stropu nad oratoří stávající krytinu demontovat a nahradit novou střešní krytinou provedenou z měděného tabulového plechu tl. 0,55 mm – podrobněji viz výkres Střecha oratoře – půdorys, řez.**  
**Stávající střešní krytina z měděného plechu – ponechat bez úprav, během prací chránit vhodným způsobem proti poškození zakrytím ohraněných ploch šířky cca 2,0 m deskami OSB a netkanou textilií. Lokální úpravy během stavby a zpětná obnova v místě instalace sloupků lešení – viz Technická zpráva.**  
**Stávající střešní krytina z keramických bobrovek – ponechat bez úprav. Lokální úpravy během stavby a zpětná obnova vyvolané instalací sloupků lešení – viz Technická zpráva. Lokální úpravy vyvolané doplněním nebo úpravou křemířských prvků a ochrana střešní krytiny během stavby – viz Poznámky a vysvětlivky.**

**Předpokládaný rozsah aplikace odsolovacího opatření metodou odsolovací/oběťované omítky – otlučený líc zdiva s vyškrabnými spárami a povrchem zbaveným prachu a ostatních nečistot předvýchů do matné vlnky a nanést kontaktní vrstvu z odsolovací omítky jako škrabanou stěrku a ve dvou vrstvách v celkové tl. 30 mm odsolovací omítkou. Po absorpci soli ze zdiva (cca 1 měsíc) omítku odstranit a okamžitě likvidovat. Na odsolený líc zdiva provést povrchovou úpravu podle příslušné položky v legendě.**

**Oprava stávající omítky v plochách architektonických prvků barvených v odstínu pálený okr:**  
– Otlučit stávající omítku v předpokládaném rozsahu 100 % novodobých omítek v soustavě, v maximální možné míře zachovat původní zdravé historické omítky na chleběm podkladu. **PŘED OTLUČENÍM OMÍTEK PRŮBĚŽNĚ PROVAĐET Z POSTAVENÉHO LEŠENÍ OPERATIVNÍ RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM**, který upřesní a případně upraví návrh technologie a barevnosti uvedený v projektové dokumentaci.  
– Povrch očistit tlakovou vodou.  
– Hrubě nerovnosti v podkladu vyrovnat novou vápennou jádrovou omítkou, vytvořenou z jednosložkové směsi na bázi vápenného pojiva, přírodních přísad, vytvřejících částečně hydraulický efekt, a dalších modifikujících přísad (bez cementu, sádry nebo polymerních přísad) se zrnitostí 0–4 mm.  
– Na upravený a hrubě vyrovnaný podklad nanést novou omítku v materiálovém, barevném a strukturálním provedení jako omítky na věži – použít novou vápennou jádrovou omítku v tl. 6 až 10 mm, vytvořenou z jednosložkové směsi na bázi vápenného pojiva, přírodních plniv, vhodných přísad, vytvřejících částečně hydraulický efekt, a dalších modifikujících přísad (bez cementu, sádry nebo polymerních přísad) se zrnitostí 0–2 mm.  
– Nanést nový nátěr ve skladbě (použitá technologie z obnovy věže a západního průčelí kostela):  
– Barva rychle zpracovaná na vyzrálý suchý podklad a vzniklá ředěním:  
– 2 díly koncentrátu z pigmentu Francouzský okr sorfrouge (100 g) v ředidle z čistého tekutého silikátu draselného pro minerální nátěry (0,5 litru), uleželého 24 hodin;  
– 0,75 dílu ředidla z čistého tekutého silikátu draselného pro minerální nátěry;  
– 2,75 dílu destilované vody.  
– Nátěr z ředidla z čistého tekutého silikátu draselného pro minerální nátěry ředěného 1:1 vodou.  
– Barvu nanášet před aplikací vápenného nátěru na okolních plochách, obrysy předkreslit tužkou.  
– Práci provede restaurátor s příslušným oprávněním, další podrobnosti viz Technická zpráva.

**Oprava stávající omítky v hlavních plochách barokního východního štítu nad presbytářem:**  
– Otlučit stávající omítku v předpokládaném rozsahu 100 % novodobých omítek v soustavě, v maximální možné míře zachovat původní zdravé historické omítky na chleběm podkladu. **PŘED OTLUČENÍM OMÍTEK PRŮBĚŽNĚ PROVAĐET Z POSTAVENÉHO LEŠENÍ OPERATIVNÍ RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM**, který upřesní a případně upraví návrh technologie a barevnosti uvedený v projektové dokumentaci.  
– Povrch očistit tlakovou vodou.  
– Hrubě nerovnosti v podkladu vyrovnat novou vápennou jádrovou omítkou, vytvořenou z jednosložkové směsi na bázi vápenného pojiva, přírodních plniv, vhodných přísad, vytvřejících částečně hydraulický efekt, a dalších modifikujících přísad (bez cementu, sádry nebo polymerních přísad) se zrnitostí 0–4 mm – součástí Návrhu sanace vlnkého zdiva v samostatné části projektové dokumentace.  
– Na upravený a hrubě vyrovnaný podklad nanést novou omítku v materiálovém, barevném a strukturálním provedení jako omítky na věži – použít novou vápennou jádrovou omítku v tl. 6 až 10 mm se zvýšenou pevností, vytvořenou z jednosložkové směsi na bázi vápenného pojiva, podílu hydraulických puzzolánových přísad, přírodních plniv a dalších modifikujících přísad (bez tradičního cementu, sádry nebo polymerních přísad) se zrnitostí 0–2 mm – součástí Návrhu sanace vlnkého zdiva v samostatné části projektové dokumentace.  
– Nanést nový fasádní nátěrový systém z hotové vápenné barvy na bázi čistého, minimálně 3 roky odeleželého haseného vápna s přísadou disperzního pojiva, aplikovaný ve třech vrstvách – barevný odstín viz samostatný výkres Barevnost povrchů.

**Oprava stávající omítky v hlavních plochách barokního východního štítu nad presbytářem:**  
– Otlučit stávající omítku v předpokládaném rozsahu 100 % novodobých omítek v soustavě, v maximální možné míře zachovat původní zdravé historické omítky na chleběm podkladu. **PŘED OTLUČENÍM OMÍTEK PRŮBĚŽNĚ PROVAĐET Z POSTAVENÉHO LEŠENÍ OPERATIVNÍ RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM**, který upřesní a případně upraví návrh technologie a barevnosti uvedený v projektové dokumentaci.  
– Povrch očistit tlakovou vodou.  
– Hrubě nerovnosti v podkladu vyrovnat novou vápennou jádrovou omítkou, vytvořenou z jednosložkové směsi na bázi vápenného pojiva, přírodních plniv, vhodných přísad, vytvřejících částečně hydraulický efekt, a dalších modifikujících přísad (bez cementu, sádry nebo polymerních přísad) se zrnitostí 0–4 mm.  
– Na upravený a hrubě vyrovnaný podklad nanést novou omítku v materiálovém, barevném a strukturálním provedení jako omítky na věži – použít novou vápennou jádrovou omítku v tl. 6 až 10 mm, vytvořenou z jednosložkové směsi na bázi vápenného pojiva, přírodních plniv, vhodných přísad, vytvřejících částečně hydraulický efekt, a dalších modifikujících přísad (bez cementu, sádry nebo polymerních přísad) se zrnitostí 0–2 mm.  
– Nanést nový fasádní nátěrový systém z hotové vápenné barvy na bázi čistého, minimálně 3 roky odeleželého haseného vápna s přísadou disperzního pojiva, aplikovaný ve třech vrstvách – barevný odstín viz samostatný výkres Barevnost povrchů.

**Oprava stávajících plochých prvků z přírodního kamene na fasádách:**  
– Provést opravu pískovcových prvků na fasádě – práci provede restaurátor s příslušným oprávněním. Předpokládáme následující technologický postup opravy kamene, další podrobnosti viz Dokladová část, Restaurátorská dokumentace.  
– Mechanicky šetrně odstranění degradovaného tmele a nevhodných výsrávek.  
– Předzpevnění ploch vykazujících vysoký stupeň degradace.  
– Šetrné očištění líce tlakovou vodou, mechanické dočištění.  
– Biocidní ošetření a hydrofilní konsolidace prostředkem na bázi organokřemičitanů.  
– Domodelování tvarů, tmelení, doplnění chybějícího spárování, případně injektáž jemných trhlin.  
– Na opravený kámen nanést novou omítku v materiálovém, barevném a strukturálním provedení jako omítky na věži – použít novou vápennou jádrovou omítku v tl. 6 až 10 mm, vytvořenou z jednosložkové směsi na bázi vápenného pojiva, přírodních plniv, vhodných přísad, vytvřejících částečně hydraulický efekt, a dalších modifikujících přísad (bez cementu, sádry nebo polymerních přísad) se zrnitostí 0–2 mm.  
– Nanést nový nátěr ve skladbě (použitá technologie z obnovy věže a západního průčelí kostela):  
– Barva rychle zpracovaná na vyzrálý suchý podklad a vzniklá ředěním:  
– 2 díly koncentrátu z pigmentu Francouzský okr sorfrouge (100 g) v ředidle z čistého tekutého silikátu draselného pro minerální nátěry (0,5 litru), uleželého 24 hodin;  
– 0,75 dílu ředidla z čistého tekutého silikátu draselného pro minerální nátěry;  
– 2,75 dílu destilované vody.  
– Nátěr z ředidla z čistého tekutého silikátu draselného pro minerální nátěry ředěného 1:1 vodou.  
– Barvu nanášet před aplikací vápenného nátěru na okolních plochách, obrysy předkreslit tužkou.  
– Práci provede restaurátor s příslušným oprávněním, další podrobnosti viz Technická zpráva.

**Oprava stávajících profilovaných a nových prvků z přírodního kamene na fasádách:**  
– Provést opravu stávajících pískovcových prvků na fasádě – práci provede restaurátor s příslušným oprávněním. Předpokládáme následující technologický postup opravy kamene, další podrobnosti viz Dokladová část, Restaurátorská dokumentace.  
– Mechanicky šetrně odstranění degradovaného tmele a nevhodných výsrávek.  
– Předzpevnění ploch vykazujících vysoký stupeň degradace.  
– Šetrné očištění líce tlakovou vodou, mechanické dočištění.  
– Biocidní ošetření a hydrofilní konsolidace prostředkem na bázi organokřemičitanů.  
– Domodelování tvarů, tmelení, doplnění chybějícího spárování, případně injektáž jemných trhlin.  
– Na opravený a nový kámen (nové prvky viz tabulka Výrobky PSV) nanést systém z nově tenkovrstvé lazury na solí-silikátové bázi určené pro restaurování přírodního kamene s ředidlem na solí-silikátové bázi, aplikovaný ve třech vrstvách – ředění jednotlivých vrstev upřesnit na základě vyhodnocení zkušebních vzorků provedených během stavby, barevný odstín viz samostatný výkres Barevnost povrchů. (Poznámka: Nevýhodou systému je snížená životnost proti standardnímu silikátovému nátěru, výhodou minimální zřasoh do autentické hmoty kamene u profilovaných prvků, které nelze chránit přetažením omítky nebo štukem).

**Střešní krytina z měděného tabulového plechu nad oratoří – z důvodu opravy krovy a stropu nad oratoří stávající krytinu demontovat a nahradit novou střešní krytinou provedenou z měděného tabulového plechu tl. 0,55 mm – podrobněji viz výkres Střecha oratoře – půdorys, řez.**  
**Stávající střešní krytina z měděného plechu – ponechat bez úprav, během prací chránit vhodným způsobem proti poškození zakrytím ohraněných ploch šířky cca 2,0 m deskami OSB a netkanou textilií. Lokální úpravy během stavby a zpětná obnova v místě instalace sloupků lešení – viz Technická zpráva.**  
**Stávající střešní krytina z keramických bobrovek – ponechat bez úprav. Lokální úpravy během stavby a zpětná obnova vyvolané instalací sloupků lešení – viz Technická zpráva. Lokální úpravy vyvolané doplněním nebo úpravou křemířských prvků a ochrana střešní krytiny během stavby – viz Poznámky a vysvětlivky.**

**Předpokládaný rozsah aplikace odsolovacího opatření metodou odsolovací/oběťované omítky – otlučený líc zdiva s vyškrabnými spárami a povrchem zbaveným prachu a ostatních nečistot předvýchů do matné vlnky a nanést kontaktní vrstvu z odsolovací omítky jako škrabanou stěrku a ve dvou vrstvách v celkové tl. 30 mm odsolovací omítkou. Po absorpci soli ze zdiva (cca 1 měsíc) omítku odstranit a okamžitě likvidovat. Na odsolený líc zdiva provést povrchovou úpravu podle příslušné položky v legendě.**

**POZNÁMKA K ROZSAHU OBNOVY OSTĚNÍ OKEN A DVEŘÍ:**  
– V rámci navržených úprav je navržena i kompletní obnova interiérových částí všech okenních a dveřních ostění v pouštání rozvnuté šířce průměrně 0,3 m od vnitřního líce vřátré, okenního rámu nebo dveřní zárubně v místnostech.


OCHRANNÁ OPATŘENÍ PROTI LÉTAJÍCÍMU PTACTVU

- (H1)** Ochranný systém z nerezové sítě instalovaný jako součást ochrany výplně vřátrových oken – více viz Dokladová část, Restaurátorská dokumentace.
- (H2)** Ochranný systém z nerezové sítě z drátů Hl. 1,0 mm s oky 20x20 mm, vodící rám z ocelového nerezového lanka tl. 2 mm s kotveními oky z nerezové oceli 30x4 mm a s plastovou hmoždinkou.
- (H3)** Ochranný systém z polyetylénové sítě s oky 50x50 mm v barvě kamene, vodící rám z ocelového nerezového lanka tl. 2 mm s kotveními oky z nerezové oceli 30x4 mm a s plastovou hmoždinkou.

POZNÁMKY A VYSVĚTLIVKY

- (KA)** Stávající nebo nové kamenné prvky na fasádě – stávající prvky restaurátorsky obnovit, podrobněji viz Technická zpráva a Restaurátorská dokumentace v Dokladové části. Restaurátorské práce provede fyzická osoba s povolením MK ČR podle třídníku specializací restaurátorských prací; nové prvky viz tabulka Výrobky PSV.
- (ST)** Stávající štukový polychromovaný reliéf na fasádě – prvek restaurátorsky obnovit, podrobněji viz Technická zpráva a Restaurátorská dokumentace v Dokladové části. Restaurátorské práce provede fyzická osoba s povolením MK ČR podle třídníku specializací restaurátorských prací.
- (TR)** Stávající dřevěné výplně oken a dveří – historický cenné prvky restaurátorsky obnovit, ostatní repasovat, podrobněji viz Technická zpráva, tabulka Výrobky a práce PSV a Restaurátorská dokumentace v Dokladové části. Restaurátorské práce provede fyzická osoba s povolením MK ČR podle třídníku specializací restaurátorských prací.
- (VT)** Stávající vřátrové výplně oken s figurální a ornamentální výzdobou – výplně restaurátorsky obnovit, podrobněji viz Technická zpráva a Restaurátorská dokumentace v Dokladové části. Restaurátorské práce provede fyzická osoba s povolením MK ČR podle třídníku specializací restaurátorských prací.
- (ZA)** Stávající zámětné a kovové prvky na fasádě – historický cenné prvky restaurátorsky obnovit, ostatní repasovat, podrobněji viz Technická zpráva, tabulka Výrobky a práce PSV a Restaurátorská dokumentace v Dokladové části. Restaurátorské práce provede fyzická osoba s povolením MK ČR podle třídníku specializací restaurátorských prací.
- (P1)** Stávající náhrobky dodatečně osazené v skločině – předpokládáme, že náhrobky budou odstraněny, restaurátorsky opraveny a instalovány na vhodném místě (místnost v přízemí věže) před zahájením prací na obnově fasády lodi a presbytáře. Součástí navržených úprav je proto zednická a kamenická oprava podkladu a obnova povrchové úpravy v souladu s navazujícími plochami – další podrobnosti viz Technická zpráva.
- (P2)** Stávající nástavec odkouření ze zrušeného komína – trubku demontovat a sapouch v úrovni střešní nadezdívky zakrýt novým oplechováním navrženým ve spodní části oblouků východního štítu – během odstranění soklových omítek bod zachovat a pečlivě chránit vhodným způsobem proti poškození nebo změně polohy.
- (P3)** Stávající nivielační značka zapuštěná do soklu opěrného pilíře, která není uvedena v tabulce bodových polí spravované odborem geodetických základů Zeměměřičského úřadu (<http://bodovapole.cuk.cz>) – během odstranění soklových omítek bod zachovat a pečlivě chránit vhodným způsobem proti poškození nebo změně polohy.
- (P4)** Stávající svadný drát systémubleskovodu v rozsahu opravené fasády vyvšit, nově ukotvit a po dokončení prací provést revizi – více viz část Vnější ochrana před bleskem.
- (P5)** Stávající podokapní žlab z měděného plechu na jižním průčelí jižní předsíně demontovat bez náhrady.
- (P6)** Stávající venkovní zálohované síťové systému zabezpečení objektu – před zahájením prací v blízkosti sířny kontaktovat správce systému zabezpečení, který upřesní vhodný způsob ochrany prvků před poškozením stavbou, např. zakrytím prachotěsnou fólií, a zajistí odbornou demontáž a zpětnou montáž prvků po nezbytné nutnou dobu provedení prací v místě instalace zařízení, a také revizi celého zabezpečovacího systému po dokončení prací.
- (P7)** Stávající střešní krytinu z keramických tabek bobrovek kladených na šupinové krytí v rozsahu výměny nebo doplnění křemířských výrobků rozborat a po jejich dokončení zpětně uložit, předpokládaný rozsah zřasohu do střešní krytiny je v pruhu šířky 500 mm podél vnějšího líce obvodové zdi kostela, resp. opěrného pilíře.
- (P8)** Stávající střešní krytinu z keramických bobrovek během prací chránit vhodným způsobem proti poškození zakrytím ohraněných ploch šířky cca 2,0 m netkanou textilií, vrstvou z molitanových desek a deskami OSB.
- (P9)** Stávající krytí štítu a římsy z keramických bobrovek – po zpřístupnění z postaveného lešení provést doplňkový průzkum, který upřesní rozsah skutečné výměny prvků. Po potřeby projektové dokumentace předpokládáme demontáž stávající krytiny v rozsahu 100 %, očištění a zednické zarovnání podkladu a položení nových keramických bobrovek se segmentovým řezem v přírodním odstínu, kladených na šupinové krytí do lože z vápenné pokrývkové malty.
- (P10)** Stávající krytí římsy z keramických přejů – po zpřístupnění z postaveného lešení provést doplňkový průzkum, který upřesní rozsah skutečné výměny prvků. Po potřeby projektové dokumentace předpokládáme demontáž stávající krytiny v rozsahu 100 %, očištění a zednické zarovnání podkladu a položení nových keramických přejů v přírodním odstínu do lože z vápenné pokrývkové malty.
- (P11)** Stávající venkovní telefonní objekt na fasádě chránit vhodným způsobem proti poškození stavbou, např. přelepením prachotěsnou páskou a zakrytím deskou OSB.
- (P12)** Nové krycí desky opěrných pilířů bez bočních přesahů kotvit k podkladu: – spodní desku kotvit pomocí 2 ks nerezových tl. 8 a 10 mm, provtvarných v technické části a kotvených do zdivového zdiva pilíře – horní desku kotvit nasunutím na 2 ks nerezových kotev z pásové oceli 5x20 mm d. 240 mm kotvené do zdivového zdiva pilíře.
- (P13)** Historický a umělecký cenné prvky chránit během prací vhodným způsobem proti poškození stavbou zakrytím prachotěsnou fólií a obedněním (socha Panny Marie s Ježíškem, plastika sv. Vršily, štukový reliéf, vřátré, okna mezi oratoří a presbytářem, interiéru kostela).

**Úvodní poznámka:** Jestliže se v zadávací dokumentaci objevují odkazy na obchodní názvy firmy, specifické označení výrobků, materiálů, technologických postupů či celků a dodávek, které platí pro určitého podnikatele, společnost nebo jeho organizační složku, patřící na výkresy, užité vzory, průmyslové vzory, ochranné známky nebo označení původu, všem toho, že zadavatel nemá jiný schopen poslat onu vymezenou část předmětu veřejné zakázky s použitím daných specifikací tak, aby byly dostatečně přesné a srozumitelné všem dodavatelům, je to se doporučuje řešit (vymezení předpokládá normu) a v těchto případech zadavatel umožňuje uchazečům ve svých nabídkách použít i jiné, kvalitativně a technicky obdobné řešení. **SOUŘADNICOVÝ SYSTÉM JTSK, VÝŠKOVÝ SYSTÉM BPV**

		KRAJ		KRAJOVĚHRADECKÝ		ČÍSLO PARE
SROUPOVA 441/9 500 02 HRADEC KRAJČE		KATASTRÁLNÍ OZEMÍ		CHLUMEC NAD CIDLINOU 651800		
S.R.O.		OBJEDNATEL RK FARNOST – DĚKANSTVÍ, ČLADOVSKÉHO 40, 503 51 CHLUMEC N/C		STUPEŇ		DSP+DPS
AUTOR		ING. PETR ROHLÍČEK		FORMAT		10 x A4
VED. PROJ.		ING. JAN ČERNÝ		MĚR		1:50
ZOD. PROJ.		ING. JAN ČERNÝ		DATUM		05/2022
KONTROLA		ING. PETR ROHLÍČEK		VÝKRES		PROF.
SPOLUPRÁCE				POHLED OD VÝCHODU – NÁVRH		VÝK.Č.
						D.1.1. 2.7